

KORTE SYNOPSIS & ACHTERGROND

FILM: **AZART, COME MAKE ART.** '83 AL
REGIE: *Anniko Kaljouw en Masha Novikova*
TAAL: Nederlands, Spaans, Engels, Frans
ONDERTITELING: Nederlands (Engelse en Spaanse versie beschikbaar)
DISTRIBUTIE: AMSTELFILM, voor boekingen
CONTACT PERS: info@hetgoudenoog.nl Annike Kaljouw
TRAILER: <https://vimeo.com/1190104061>



Een hoopgevende film over de kunst van het laveren en het leven zien als avontuur.

Het narrenschip **Azart, The Ship of Fools**, voer 33 jaar over de wereld als varende kunstwerk om vrolijkheid, theater, muziek en humaniteit te brengen. Levenskunstenaar kapitein August Dirks wilde de VOC-route overdoen, maar dan wel op een andere manier: "*Niet om te stelen en te kelen, maar om te spelen en te delen.*" Door tegenslag onderweg, zet het schip koers naar een laatste spectaculaire ligplaats.



De film vertelt het kleurrijke en vrolijke verhaal van het schip Azart, met in de hoofdrol kapitein August die al die tijd op het avontureschip woonde en werkte. Inmiddels is het schip gestrand -letterlijk- op een Zuid-Amerikaans strand, waar het wonderlijke verhaal nog altijd verder gaat, onder leiding van een groep lokale kunstenaars.

Het Amsterdamse **Azartplein** is genoemd naar deze narrenschip.

WAAROM DEZE FILM?

Aanleiding om de film te maken, was het bericht in 2020 dat de kapitein ernstig ziek werd en zijn schip moest achterlaten in Ecuador. We volgen hem in zijn missie om het schip -zijn levenswerk- een laatste spectaculaire rustplaats te geven. Wij hebben ons verwonderd over de vastberadenheid en het volledige vertrouwen van de kapitein in zijn missie, soms tegen alle stromen in. Tegenslag was er vaak, maar met zijn optimistische en tolerante levenshouding geeft hij er steeds weer een verrassende draai aan.

PUBLIEK

Ons publiek is zeer divers, net zoals het publiek dat altijd op het schip af kwam. Het verhaal heeft een universele aantrekkingskracht. Het optimisme van de hoofdpersoon werkt aanstekelijk. Wat we horen van bezoekers is, dat ze juist nu behoefte hebben aan een verhaal als dit, over onverwoestbaar optimisme, over het waarmaken van dromen, een ijzersterk vertrouwen in een eigenwijze levensweg.

De positieve [recensie in De Groene Amsterdammer](#) bracht de film veel bekendheid, maar de bezoekers zelf maken ook veel reclame. Er is nu veel vraag, van bioscopen en bezoekers buiten Amsterdam, waardoor de film verder het land in gaat, met hulp van Amstelfilm en de fans. Vooral voor August vinden we het fantastisch dat zijn verhaal een groot publiek bereikt, en dat hij dit kan meebeleven. We geloven dat de wereld wel wat van zijn spirit kan gebruiken!



FILM AZART COME MAKE ART

Vrolijkheid brengen aan de mensen is voor de kapitein het belangrijkste doel geweest. Zoals August zelf zegt: 'Ik wilde een narrenschip optuigen om de wereld mee rond te varen en de lof der zotheid te bezingen'.

Tot 2020 heeft het schip vele havens bezocht en opgevrolijkt met theatervoorstellingen. Na 33 jaar vrije vaart maakte het schip een allerlaatste reis. Op wielen, 150 meter over het strand van een Ecuadoraans vissersdorp. 'Het schip van de zotten' was op weg naar Australië. Maar toen de pandemie uitbrak en er een ernstige ziekte werd vastgesteld bij schipper August, zette het schip koers richting een laatste ligplaats.

In de film volgen wij August in zijn missie om het schip een laatste bestemming te geven. Hij bezoekt oude vrienden en familie in Nederland en blikt terug op zijn reizen. Omdat August altijd filmmakers aan boord had, en hij deze beelden goed archiveerde, konden we een kleurrijk overzicht maken van de wonderlijke geschiedenis van het theaterschip.

Hierdoor geeft de film ook inzicht in Nederland in andere tijden, toen 'maakplaatsen een belangrijke plek innamen in de steden.

Het schip is voor zovelen een bron van inspiratie en staat symbool voor het verwezenlijken van dromen. Het credo was: 'Doe het gewoon. Kom en volg je dromen! Niet bang zijn!' Voor velen bleek het een springplank naar een professionele loopbaan in de kunstwereld.

Kapitein August: *"Om een Zottenschuit dertig jaar te kunnen runnen, kun je helemaal geen zot zijn. Om je doel te bereiken moet je Laveren – dat is zo hoog mogelijk tegen de wind op zeilen en dat in een permanente zig-zag beweging. Dat is zoiets als Je Eigen Weg Zoeken Temidden Van De Moeilijkheden."*



Voorvertoningen

De film heeft een aantal succesvolle voorvertoningen gehad in bioscopen die meestal uitverkocht waren, waaronder: Het Ketelhuis, Eye, Rialto, FC Hyena, Cinema The Pulse, LAB I I I, Paradiso, de kerk in Ruigoord, Filmhuis Oosterbeek, NatLab Eindhoven, Luxor Zutphen, De Fabriek Zaandam. De film is 2x vertoond op Festival Film by the Sea.

Over de Q&A's na afloop met de kapitein, bemanning en makers is het publiek lovend. Ook is er vaak een theatrale/muzikale omlijsting van artiesten die op het schip hebben gewoond.

De film leent zich goed voor openluchtvertoningen.

Reacties bezoekers film

"De film stal mijn hart, gaat over dat wat echt belangrijk is in het leven: moed, verbinding, het leven zien als een avontuur en dat alles met een positieve humor van jewelste... Als deze film je niet raakt dan weet ik het niet meer..." M. Twisk

"Inspirerend en verfrissend: een ware troost voor de ziel. Deze documentaire is een zeldzaam juweeltje. Hij getuigt van de fenomenale overwinning van August Dirks, op zijn zachtst gezegd een buitengewone kapitein, en zijn al even fantastische bemanning. Hij toont de moed van de vrijheid, de vreugde van spontaniteit en de dwaze brutaliteit die elk obstakel trotseert, en die het "schip der dwazen" kenmerkte dat het onderwerp is van deze documentaire. Een symbool van de geest die ooit in Nederlandse steden was." A. Fernandez

Meer reacties: <https://www.azart.org/documentary/visitors-reactions-nl/>

OVER DE FILMMAKERS

Annike Kaljouw:

“Vanaf 2017 volg ik het schip met mijn filmcamera. In Kaapverdië zag ik hoe snel August contact legde met de lokale bevolking en hoe het schip een magnetische kracht uitoefende op zoveel verschillende mensen. August raakt een universele snaar.

In een wereld waar veel bepaald wordt door geld en economisch succes, heeft August niet gekozen voor een leven in luxe. Hij wilde de VOC-route varen, zei hij. Maar dan wel op een andere manier: “Ditmaal komen we niet om te stelen en te kelen, maar om te spelen en te delen.”

Het raakte mij om te zien hoeveel vrolijkheid en verwondering het schip teweegbracht bij iedereen die het kwam bezoeken. En nog steeds: want het ligt nu parmantig op een Ecuadoraans strand en doet dienst als theater.

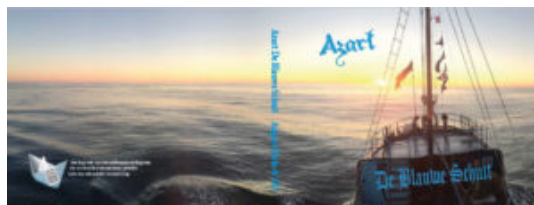
Het schip dat symbool staat voor het waarmaken van dromen, verbinding met de wereld om je heen en eigenzinnig avontuur.”

Masha Novikova:

“Ik heb in de jaren '80 op het schip gewoond en meegevaren. Ik nam alles serieus, alle problemen en obstakels leken me dramatisch. Van August heb ik geleerd om dingen anders te zien. Lichter. Alles komt vanzelf, zei hij vaak. Toch heb ik later veel documentaires gemaakt, die over oorlog, dictaturen, ellende en strijd vertellen. Dat was succesvol voor mijn carrière, maar zinloos voor de maatschappij: de oorlogen en ellende zijn niet verdwenen. Deze film is mijn eerste komische documentaire, waarin ik de lichtheid van het bestaan graag wil bezingen.”

Media:

- [De Groene Amsterdammer, januari 2026 recensie film](#)
- [AT5 plaatsing windvaan Azartplein mei 2026](#)
- [Noord Hollands Dagblad febr 2026](#)
- [Column in NRC februari 2026.](#)
- [Red Light Jazz Radio, febr 2026](#)
- [NRC, mei 2024 \(https://www.azart.org/39610-2/\)](https://www.azart.org/39610-2/)
- [Parool, augustus 2022 \(https://www.azart.org/my-life-was-a-work-of-art/\)](https://www.azart.org/my-life-was-a-work-of-art/)
- [Portret Paradijsvogels AJ Scheer https://www.youtube.com/watch?v=-adM6ZQRTHI](https://www.youtube.com/watch?v=-adM6ZQRTHI)
- [Interview AT5 \(https://www.youtube.com/watch?v=INEL3akpFIQ\)](https://www.youtube.com/watch?v=INEL3akpFIQ)



BOEK AZART * De Blauwe Schuit

Een fotokunstboek met evenveel illustraties als er dagen in het jaar zijn. Het scheepsjournaal van 33 jaar Azart dat vertelt waarom en hoe schipper August een schip verkreeg en waarom en hoe dat schip in Ecuador strandde.

Beperkte editie, liggend A4, 288. De opbrengst helpt de theatergroep "Humor y Vida" met de dreiging van kapseizen door aardbeving. Verkrijgbaar: Bij de vertoningen van de film AZART, COME MAKE ART en bij boekhandel Pampus, A'dam.

CONTACT

Contact pers: Annike Kaljouw
info@hetgoudenoo.nl

Meer info: www.azart.org

Voor boekingen: heleen@amstelfilm.nl

