



▲ Adriana Hak-Beintema voor het schip De Zeester bij de Lindenberghaven in Nijmegen. © DG

PREMIUM

De droom van Gijs Hak uit Nijmegen leeft voort in documentaire over varend theater: 'Hij hield van avontuur'

Het blauwe schip *De Zeester* in de Lindenberghaven is voor veel Nijmegenaren een bekend gezicht, maar het verhaal erachter is minder bekend. De inmiddels overleden schipper Gijs Hak maakte er in de jaren 90 een theaterschip van. De documentaire over zijn inspiratiebron, August Dirks, draait vanaf vrijdag in filmhuis LUX in Nijmegen.

Huub Tholen

25 juni 2026, 20:44

 **Maak ons je Google-favoriet**

Het begon allemaal met een droom. Een droom van de Amsterdamse kunstenaar August Dirks om met een schip de wereld rond te varen en kunst en cultuur te verspreiden. Dirks kocht een voormalig vissersschip en bouwde het om tot een varende theater. Met een internationale bemanning van kunstenaars en muzikanten voer het narrenschip, de *Azart*, vanaf 1989 maar liefst 33 jaar de wereld rond. In 23 landen en meer dan 120 steden werden ruim achthonderd voorstellingen gegeven.

Dat ging niet zonder slag of stoot. „Want Dirks wist in het begin helemaal niet hoe hij moest varen”, vertelt Adriana Hak-Beintema, de echtgenote van de overleden Gijs Hak. Waar Dirks geen echte schipper was, was Hak dat wel. „Maar hij was meer dan alleen schipper. Hij hield ontzettend van theater, muziek en avontuur. Hij wilde nooit een standaard leven leiden. Dat zat al in hem toen hij als student nog in Nijmegen bij het Vlooientheater speelde.”

Vrije zielen

Toen Hak begin jaren 90 aangemeerd lag in Amsterdam, was hij dan ook omringd door mensen die Hak-Beintema omschrijft als vrije zielen. „Mensen die niet per se voor huisje-boompje-beestje gingen.” Daar ontmoette hij Dirks voor het eerst.



▲ August Dirks met megafoon op de Azart © M de Vries

De vrije en avontuurlijke manier waarop de flamboyante Dirks in het leven stond, vormde een grote inspiratiebron voor Hak. Hij schafte daarom in 1991 *De Zeester* aan, het inmiddels iconische blauwe schip dat in de Lindenberghaven in Nijmegen ligt aangemeerd.

Hak bouwde *De Zeester*, net als Dirks, om tot een cultureel centrum, waar allerlei optredens werden gegeven, van muziek en theater tot feesten. Door Hak grappend ook wel de *Hazart deux* genoemd. Ook zou hij een keer mee op wereldreis gaan met Dirks. Die reis was echter maar van korte duur.

Naar Rusland

„Ze zochten een extra stuurman voor een reis naar Rusland. Een vriend van Hak kende hem nog uit de schipperswereld en vroeg of hij mee wilde. Natuurlijk wilde hij dat. Het was een groot avontuur”, vertelt de 66-jarige vrouw. Rusland bereikten ze echter niet. „Toen ze in Hamburg aankwamen, was het geld op. Toen moesten ze terug.”

Hak overleed op 17 april 2025 op 76-jarige leeftijd. Op zijn ziekbed heeft hij de voorvertoning van de documentaire nog kunnen zien. „Hij vond het geweldig. Dat was een heel bijzonder moment.” Dirks leeft wel nog, maar een tumor heeft een einde gemaakt aan zijn jaren op zee.

Durven dromen

De documentaire *Azart, Come Make Art* gaat donderdag landelijk in première en is vanaf vrijdag 26 juni te zien in LUX. Hak-Beintema hoopt dat iedereen, maar vooral jonge mensen, de documentaire gaat bekijken. „Zodat ze zien dat het mogelijk is. Je hoeft niet per se een schip te kopen of de wereld rond te varen. Maar je kunt wel iets met je dromen doen. Durven springen. Dat is eigenlijk wat Dirks en Hak allebei hebben laten zien.”